

昭道館システム・昇級審査内容

級	必要時間数	昇級内容
八級	入門後 20時間以上	運足法(八方向) 後方受身(立位) 横受身(立位) 相構え片手取りー正面当 相構え片手取りー押し倒し 相構え片手取りー小手返し
七級	八級終了後 20時間以上	手刀動作(七本) 前方回転受身(片膝立) 逆構え片手取りー相構当 逆構え片手取りー引き倒し 逆構え片手取りー転回小手捻り
六級	七級終了後 20時間以上	前方回転受身(立位) 後方両手取りー逆構当 相構え片手取りー脇固め 半座半立逆構え片手取りー転回小手返し
五級	六級終了後 40時間以上	座技 正面打ちー押し倒し抑え二通り左右(4本) 基本技 当身技 正面当、相構当、逆構当、下段当、後ろ当(5本) 基本の「つくり」 当身技一本体の「つくり」 正面当、相構当(2本) 関節技ー手刀上段の「つくり」 押し倒し、引き倒し(2本)
四級	五級終了後 40時間以上	座技 正面打ちー押し倒し逆手取り小手捻り抑え二通り左右(4本) 基本技 肘技 押し倒し、腕返し、脇固め、引き倒し、腕捻り、脇固め(6本) 基本の「つくり」 当身技一本体の「つくり」 逆構当、下段当、後ろ当(3本) 関節技ー手刀下段の「つくり」 転回小手返し、小手返し(2本)
三級	四級終了後 40時間以上	座技 正面打ちー押し倒し順手取り小手捻り抑え二通り左右(4本) 基本技 手首技 小手捻り抑え、小手返し、転回小手捻り、転回小手返し(4本) 投げ技ー投げの形表技7本(後の先の崩し) 基本の「つくり」 当身技一本体の「つくり」(5本) 関節技ー握り返し上段の「つくり」(4本)
二級	三級終了後 60時間以上	座技 正面打ちー押し倒し手首抑え二通り左右(4本) 基本技 浮技 前落とし、隅落とし、引き落とし(3本) 投げ技 投げの形裏技7本(後の先の崩し) 基本の「つくり」 当身技ー勝機の「つくり」2本(正面当、相構当) 関節技ー握り返し下段の「つくり」(4本)
一級	二級終了後 60時間以上	基本技ー乱取基本技17本(徒手) 基本裏技 当身技の裏5本 (脇固め、押し倒し、下段当、相構当、転回小手捻り) 関節技の裏5本 (押し倒し、転回小手捻り、小手返し、脇固め、転回小手返し) 基本の「つくり」 当身技ー勝機の「つくり」3本(逆構当、下段当、後ろ当) 関節技ー肘持ちの「つくり」 上段2本(順手取り、逆手取り) 下段2本(順手取り、逆手取り) 乱取法体捌き二通り 無手無構え→手刀使用(両手)ソフト刀使用

基本の「つくり」の方法は必ず左右を各2回づつ繰り返し行い、2回目は「掛け」まで連続して行うこととする。